



DECLARADO DE INTERÉS NACIONAL POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

DECLARADO DE INTERÉS MINISTERIAL POR EL MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA

**DECLARADO DE INTERÉS MINISTERIAL POR EL MINISTERIO DE VIVIENDA
ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y MEDIO AMBIENTE**

DECLARADO DE INTERÉS MINISTERIAL POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA ENERGÍA Y MINERÍA



EFECTO PEDAL propone generar y formar parte de eventos culturales aportando la energía eléctrica necesaria a partir de la utilización de bicicletas. En ellos, el público puede llevar su bicicleta y participar del pedaleo.

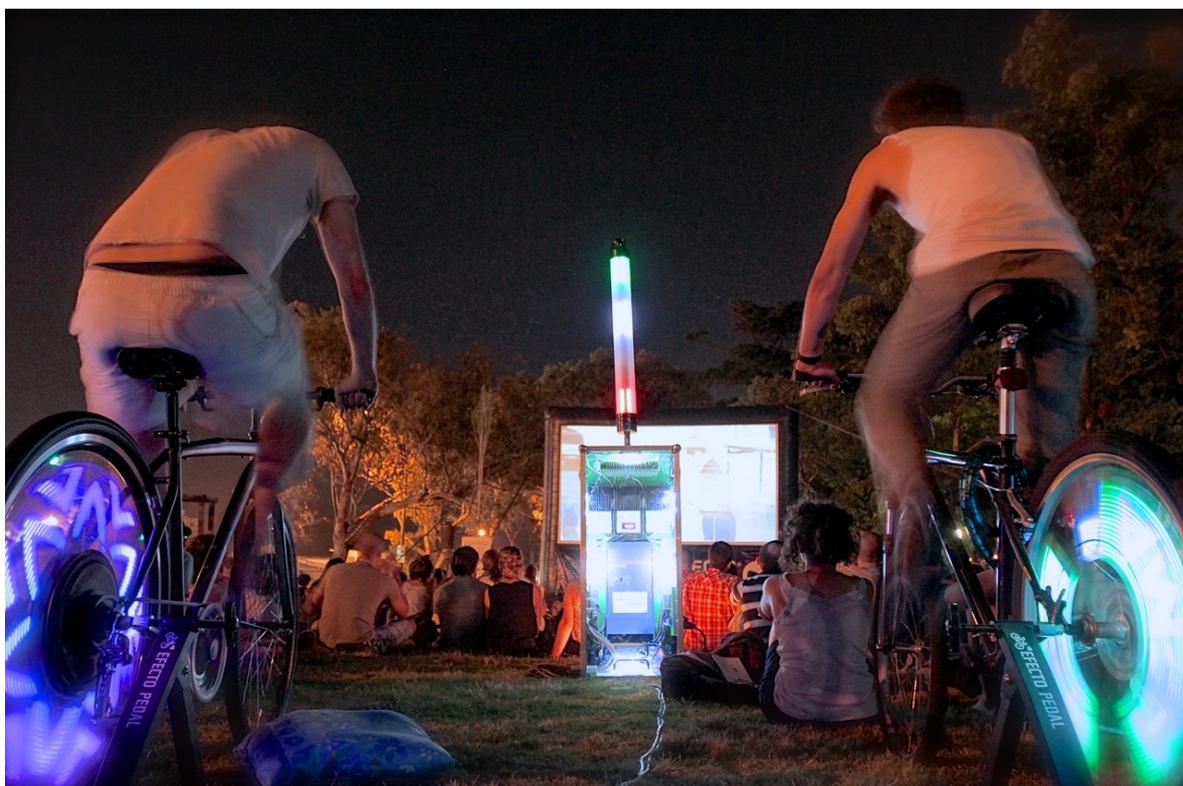
El proyecto

EFEECTO PEDAL nace con el objetivo de promover la conciencia ambiental a partir de experiencias culturales participativas.

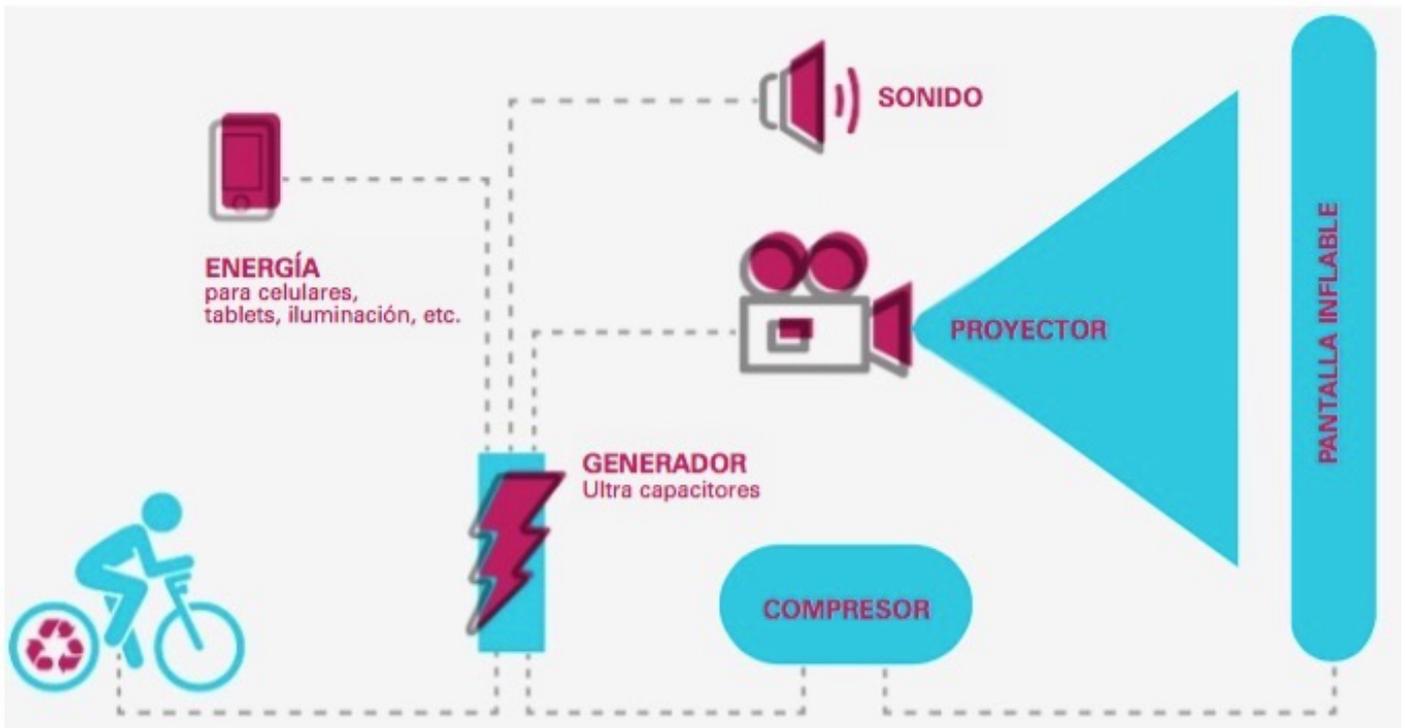
Este proyecto apoya la bicicleta como transporte ecológico y de ejercicio para una vida sana. A su vez promueve el uso de energía sustentable a través de bicicletas especialmente acondicionadas para que al pedalear se genere energía eléctrica. Aportando así a la construcción de una ciudadanía con una mayor conciencia de sostenibilidad.

La realización de eventos culturales en los que la fuente de electricidad parte de la bicicleta y de la participación del público para el pedaleo, poseen un valor agregado. La función de cine o de teatro, el concierto, la instalación, exposición, flashmobs y cualquier otro espectáculo y/o evento especial, deja de ser convencional, se convierte en una experiencia innovadora, impactante, difícil de olvidar.

EFEECTO PEDAL es la única plataforma de su tipo en todo el hemisferio sur y **es la única que ha realizado una gira nacional de cine itinerante alimentado a pedal en todo el mundo.**



Nuestra Tecnología



La infraestructura de EFECTO PEDAL cuenta con bicicletas fijas y con bases especiales en donde el público puede colocar sus propias bicicletas, las cuales pueden ser de cualquier modelo, desde infantiles hasta adultos. También cuenta con un Pedal de Mano, que puede ser utilizado por personas en silla de ruedas.

Al pedalear, las bicicletas producen energía que se acumula en un sistema de ultracapacitores, para luego estabilizarse y transformarse en 220V para ser distribuida al proyector, equipo de sonido y demás componentes utilizados para la exhibición de la película.

Los participantes necesitan generar un mínimo de 1300 watts para que el cine funcione.

En cada función contamos con un voltímetro LED que muestra en tiempo real la cantidad de energía acumulada.



Gira VERANO A PEDAL 2017

La Gira Nacional "Verano a Pedal" volverá a recorrer todo el territorio nacional realizando 38 funciones de cine con proyección en Full HD, sonido de alta fidelidad, pantalla inflable gigante y el sistema EFECTO PEDAL, único de su tipo en todo el hemisferio sur.

* 20 funciones, una en cada uno de los departamentos del país, durante la temporada de verano 2016 + una función especial a definir.

* 18 funciones en localidades de menos de 5.000 habitantes seleccionadas por la Dirección CENTROS MEC, del Ministerio de Educación Cultura.

- Las funciones tendrán lugar entre febrero y abril de 2017.

Al igual que en años anteriores, antes del comienzo de la película, EFECTO CINE junto al público presente **plantará un árbol nativo** proporcionado por cada departamento para neutralizar las emisiones de Co2, haciendo a la Gira VERANO A PEDAL la única en llevar adelante una política de reducción de emisiones del país.

En cada función, se necesitará para la proyección de la película de menos 14 participantes (entre los que podrá haber hombres, mujeres, niñas y niños, adultos mayores, etc) que **deberán pedalear para generar la energía suficiente para proyectar la película,**

Habrá 14 bicicletas (incluyendo bicicletas especiales para niños) y 1 pedal de mano para darle accesibilidad al evento y permitir que pedaleen personas en sillas de ruedas.

Las funciones comenzarán con un cortometraje vinculado a la promoción de la bicicleta como alternativa de transporte y opción saludable de vida. Luego -tanda mediante- se exhibirá un largometraje nacional: "**Gilda - No me arrepiento de este amor**", entre otros a confirmar.

Toda la electricidad necesaria para inflar nuestra pantalla gigante y proyectar la película se generará a partir del pedaleo del público en bicicletas.

La entrada es libre y gratuita.

Más información:

Efecto Cine

efectocine.com

2410 2666

Calendario

ENERO

Fecha	Localidad	Locación	Película	Hora
Sábado 20	Punta Negra, Maldonado	Plaza de Punta Negra	Gilda	20:00

FEBRERO

Fecha	Localidad	Locación	Película	Hora
Jueves 2	Maldonado	Plaza San Fernando	Gilda	21:00
Viernes 3	Mercedes, Soriano	Manzana 20	Gilda	21:00
Sábado 4	Florida	Explanada de la Piedra Alta	Gilda	21:00
Domingo 5	San José de Mayo	Plaza de los Treinta y Tres	Gilda	21:00
Jueves 9	Trinidad, Flores	Plaza Constitución	Gilda	21:00
Jueves 23	Paysandú	Teatro de Verano	Gilda	21:00
Viernes 24	Salto	Plaza Artigas	Gilda	21:00
Sábado 25	Fray Bentos, Río Negro	Viviendas Éxodo de Artigas	Gilda	21:00
Domingo 26	Durazno	Descampado Av. Frugoni	Gilda	21:00

Calendario de Marzo y Abril en breve.

Más información:

Efecto Cine

efectocine.com

2410 2666



Gilda. No me arrepiento de este amor

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=DFNc4ppfIWY>

Sinopsis

Buenos Aires, Argentina, 7 septiembre de 1996. Gilda, la popular cantante de música tropical pierde la vida en un trágico accidente en la ruta, junto a su madre, su hija y cuatro músicos de la banda. Seis años antes, Miriam Alejandra Bianchi, quién después se convertirá en Gilda, es maestra jardinera, está casada y tiene dos hijos pequeños. Esta contenta con la familia que logró construir pero siente un vacío en su vida profesional. A Miriam desde chica le gusta cantar, su padre siempre la acompañó en eso y hoy ese deseo, se hace cada vez mas fuerte. Toti Giménez, tecladista y productor musical del ambiente tropical, convoca a un casting para encontrar una nueva voz. Miriam ve una oportunidad en esa prueba pero su marido, no esta de acuerdo con esa decisión. A pesar de esa negativa, Miriam se presenta y queda elegida. A partir de ese momento Gilda emprende una carrera vertiginosa hacia la fama pero es continuamente rechazada por las discográficas debido a su afinada voz que "no vende", su delgado cuerpo y sus letras cargadas de sentido. Gilda no encaja con los íconos musicales femeninos de la época. Gilda empieza a desplegar su propio repertorio como autora sin traicionar la fórmula de la cumbia. Por primera vez una mujer habla a otras mujeres sobre sus derechos, defender su lugar o reclamar ante las ilusiones perdidas. Sin ningún respaldo económico, atravesando la precariedad machista del entorno, el prejuicio de su familia hacia los sectores populares y la difícil mirada del ambiente de la bailanta ante alguien que no tiene su mismo origen, ella logra en cinco años, lo que a otros artistas les lleva toda una vida. Gilda se convierte en la "abanderada de la bailanta", sus fans la siguen con una pasión devota y aseguran que tiene poderes milagrosos, a lo que ella responde: "Si la música tiene el poder de hacer que la gente se cure, bienvenida sea."

APTA PARA TODO PÚBLICO.



Ficha Técnica

Año: 2016

Duración: 116 min.

País: Argentina / Uruguay

Género: Drama. Biográfico. Música

Dirección: Lorena Muñoz

Guión: Lorena Muñoz, Tamara Viñes

Música: Pedro Onetto

Fotografía: Daniel Ortega

Reparto Natalia Oreiro, Lautaro Delgado, Javier Drolas, Susana Pampín, Roly Serrano, Daniel Melingo, Ángela Torres, Daniel Valenzuela, Vanesa Weinberg

Producción: Coproducción Argentina-Uruguay; Habitación 1520 Producciones / Telefe Films / U Films / Mamá Húngara Cine / MyS Producción / Fenix Contenidos Audiovisuales / Aquafilms / Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)

Fotos en alta calidad para difusión:

<https://www.dropbox.com/sh/jo6ybuysgxv4ezn/AAAIWfNEBLHwgxR1HzaAHF1Ha?dl=0>

<https://www.dropbox.com/s/40h8umbpnw1c65m/Fotos%20EFECTO%20PEDAL.pptx?dl=0>

Fotos y material sobre la película:

<https://www.dropbox.com/sh/ci2smpn011n97yv/AABllmo9LvU8vrZj8dzw3Qxta?dl=0>